



## El proyecto PADICAT (Patrimonio Digital de Cataluña)

Ciro Lluca  
clluca@bnc.cat

Biblioteca de Catalunya  
www.bnc.cat

TSIUC - CESCA

Barcelona, 13 noviembre 2007



## Del patrimonio bibliográfico al patrimonio digital

TSIUC - CESCA

Barcelona, 13 noviembre 2007



## La producción bibliográfica en 1971

“Son objeto de depósito legal los escritos, estampas, imágenes y composiciones musicales, producidas en territorio nacional, en ejemplares múltiples, con fines de difusión, hechos por procedimientos mecánicos o químicos. Comprenderá por tanto:

**Libros**, sea cualquiera la índole de su contenido y la forma de impresión y estén o no destinados a la venta.

**Folleto**s, o sea escritos cuyo número de páginas sea mayor de cuatro y no exceda de 50, y con características semejantes a las señaladas en el párrafo anterior, incluyéndose en este concepto las separatas de artículos de revista que tengan la acotada extensión.

**Hojas impresas** con fines de difusión y que no constituyan propaganda esencialmente comercial.

**Publicaciones periódicas** (revistas y diarios). **Grabados**: láminas sueltas, láminas de calendario, estampas, cromos, “chrismas”, anuncios artísticos. **Mapas y planos**. **Carteles** anunciadores de espectáculos, fiestas y demás actos públicos, tanto religiosos como profanos; anunciadores de artículos comerciales, siempre que lleven grabados artísticos; bandos y edictos. **Postales ilustradas**. **Naipes**.

“**Slides**” destinadas a difusión y venta. **Impresiones o grabaciones sonoras**

realizadas por cualquier procedimiento o sistema empleado en la actualidad o en el futuro. **Producciones cinematográficas**, tanto de tipo argumental como documental, y “filmlets”.”

Fuente: Orden de 30 de octubre de 1971, por la que se aprueba el Reglamento del Instituto Bibliográfico Hispánico

TSIUC - CESCA

Barcelona, 13 noviembre 2007



## 1971?



TSIUC - CESCA

Barcelona, 13 noviembre 2007



## La producción digital INTERNET SYSTEMS CONSORTIUM

Distribution of Top-Level Domain Names by Host Count  
Jul 2007

Domain	Hosts	All Hosts	Dup Names	Level 2 Domains	Level 3 Domains
TOTAL	489774269	576318191	86543922	2331899	66188696
net	180596440	183932160	3333712	241001	30535716
com	88612497	103010280	47397893	1236434	12907997
jp	33333228	33486220	152902	47186	536688
de	16494283	16662712	168429	165645	2059264
it	15011878	15039926	48051	19906	466137
fr	13217750	13282674	65024	14084	708027
cn	10638937	11268930	489993	1103	5704
edu	10122141	10345040	440899	3843	3300565
nl	9711267	10220664	509097	49509	1984772
au	9457859	9532110	74251	52	63786
br	8248709	8339328	49230	820	49291
mx	7628748	7734867	106199	110	41385
uk	7164857	8126586	941479	73	78284
pl	6601553	6736765	36112	10172	1349215
tw	5110699	5139274	28575	355	22338
ca	5186039	4927971	337112	18447	321410
fi	3393008	3417500	24494	12304	1846920
se	3318071	3347929	29258	10691	584510
be	3125460	3122505	33335	10547	912290
dk	3113986	3148707	34711	11361	213899
es	3082589	3072880	19991	5104	440428
ch	3013984	3135399	112511	22513	864732
ru	2845892	3039959	186377	43603	1005530
no	2540713	2577827	31114	9485	381956
ac	2427487	2462387	34920	14962	322064

TSIUC - CESCA

Barcelona, 13 noviembre 2007



## La producción bibliográfica en 2007

Libros, Folletos, Hojas impresas, Publicaciones periódicas, Grabados, Mapas y planos, Carteles, Postales, “Slides”, Impresiones o grabaciones sonoras, Producciones cinematográficas...

+

**Páginas web**: Libros digitales, Diarios en línea, Sedes web, Weblogs, Webcams, Votaciones en línea, Chat, Webs corporativas, Comercio en línea, Webs personales, Artículos y ponencias digitales, Documentación de software...

TSIUC - CESCA

Barcelona, 13 noviembre 2007

**IBC 2020?**

**Pronostican ocaso de los periódicos de papel en 15 años más**

**diario TI.com**  
Año 9 - Edición 1835  
Jueves 4 Ago 2005

(02/08/2005 08:32 EST): Los periódicos de papel pierden cada vez más lectores, que prefieren las versiones en línea. Expertos británicos prevén que la publicación digital de contenidos habrá desplazado totalmente al papel antes de 2020.

DIARIO TI: Alrededor del 25% de los lectores de periódicos ahora acceden a los contenidos noticiosos únicamente vía Internet, indica la organización Publishing Industry Network (PIN). Las estadísticas de PIN indican que aunque la mayoría de los lectores de periódicos continúan comprando la versión de papel, un porcentaje cada vez mayor migra a Internet.

**¿Cuándo desaparecerán los periódicos de papel? Seguramente, en veinte años. Bill Gates dice que en cinco años. Steve Ballmer (Microsoft), El País 22 octubre 2006**

la directora de la entidad, Lynne Brindley, ha expresado aprensiones en el sentido que el material digital es más vulnerable que los libros físicos. "Si no tratamos este material de forma adecuada, no sobrevivirá para las futuras generaciones", señaló a BBC.

**TSIUC - CESCA** **Barcelona, 13 noviembre 2007**

**IBC El patrimonio digital**  
**Unesco 2003**

Consiste en recursos únicos que son fruto del conocimiento o la expresión de los seres humanos, sean de carácter cultural, educativo, científico o administrativo e información técnica, jurídica, médica y de otras clases, que **se generen directamente en formato digital** o se conviertan a este a partir de material analógico ya existente.

**TSIUC - CESCA** **Barcelona, 13 noviembre 2007**

**Tecnologia per a tothom**

Department of Enginyeria Telemàtica  
TELECOMUNICACIONS I TELEINFORMÀTICA

**Rafael Vidal Ferré**  
Telecommunications Engineer (1997) and PhD student in Telematic Engineering.  
Lecturer since 2000 at Department of Telematic Engineering of the Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), assigned to the Escola Politècnica Superior de Castelfelers (EPS-C).

Since 1998, I'm working inside the Wireless Network Group.

Contact info:  
Campus de Castelfelers Edifici PNT-A, Despatx 314 e-mail: rafael.vidal@entel.upc.es

**Resultats 1 - 10 d'aproximadament 1.000.000 per a cesca.**

- Mobility integration in IP networks
  - Micromobility
  - Handover strategies
  - Paging strategies
  - Location strategies
- Tools, SOs, technologies:
  - Network Simulator 2 (ns-2)
  - Linux
  - WLAN
  - PDAs

Sensibilització **net...**  
E-mail: Informació general: tsk.info@gmail.com  
Teléfono: 93 405 41 36

**TSIUC - CESCA** **Barcelona, 13 noviembre 2007**

**IBC El patrimonio nacido digital es efímero**

It is not possible to show this page.  
La página web solicitada no está disponible en este momento. Puede que el sitio web tenga problemas técnicos o que necesite actualizar la configuración de su navegador.

Problema de página:

- Haga clic en el botón "Actualizar" o vuelva a intentar más tarde.
- Si muestra la dirección de la página en la barra de direcciones, compruebe que está escrita correctamente.
- Para comprobar la configuración de su conexión, haga clic en el menú **Herramientas** y después en **Opciones de Internet**. Haga clic en **Configuración de la Red**.
- Compruebe la configuración de Red en el panel de configuración de conexión de red en el administrador de red de Internet Explorer (IE).
- Compruebe que la configuración de conexión a Internet está correctamente. Puede establecer que Internet Explorer se conecte a Internet automáticamente.
- Compruebe que la configuración de conexión a Internet está correctamente. Puede establecer que Internet Explorer se conecte a Internet automáticamente.
- Haga clic en el menú **Herramientas** y después en **Opciones de Internet**.
- En la ficha **Contenido**, haga clic en **Configuración de...**
- Compruebe que la configuración de conexión a Internet está correctamente, y después haga clic en **Aceptar**.
- Algunos sitios requieren que cree un registro de ID de Web. Haga clic en el menú **Avanzado** luego en **Avance de Internet Explorer** y después en **Crear un registro de ID de Web**.

1999 2001 2003 2007

**TSIUC - CESCA** **Barcelona, 13 noviembre 2007**

**IBC Experiencias en preservación digital**

Alemania, 1997	Islandia, 1997
Australia, 1996	Japón, 2002
Áustria, 1999	Lituania, 2002
Canadá, 1994	Noruega, 2001
Dinamarca, 1998	Nueva Zelanda, 1999
EEUU, 2000	Holanda, 1995
Estonia, 2004	Quebec, 2000
Finlandia, 1997	Reino Unido, 2004
Francia, 2000	República Checa, 2001
Grecia, 2003	Suecia, 1996

**netpreserve.org**  
international internet preservation consortium

**TSIUC - CESCA** **Barcelona, 13 noviembre 2007**

**IBC Experiencias en preservación digital**

Web | Moving Images | Texts | Audio | Software | Education | Patron Info | About Us

Kungl. biblioteket - Sveriges nationalbibliotek

**PANDORA**  
AUSTRALIA

ORGANISATION NEWS LINKS PUBLICATIONS SOURCE CODE PRESS FAQ DANSK

patrimoni digital de Catalunya

Què és?  
Notícies  
Patrimoni digital  
Proposar un web  
Àrea professional  
Ajuda  
Contactar

Castellano English

Cerca:

Cerca avançada

Truc Búsc:

Temps: 0.0000 s

Des de: 2006  2008

Ordre:

Etls 10 webs més recents:

- Canal Central del Departament d'Enginyeria Telemàtica
- Escola Politècnica Superior de Castelfelers
- Centre de Recerca en Enginyeria Telemàtica
- Centre de Recerca en Enginyeria Telemàtica
- Centre de Recerca en Enginyeria Telemàtica
- Centre de Recerca en Enginyeria Telemàtica
- Centre de Recerca en Enginyeria Telemàtica
- Centre de Recerca en Enginyeria Telemàtica
- Centre de Recerca en Enginyeria Telemàtica
- Centre de Recerca en Enginyeria Telemàtica

Et proposem...

**TSIUC - CESCA** **Barcelona, 13 novembre 2007**



## El PADICAT Patrimonio Digital de Cataluña i el acceso permanente a la Web catalana

TSIUC - CESCA

Barcelona, 13 noviembre 2007



## La Biblioteca de Catalunya Estrategia

La misión de la Biblioteca de Catalunya es  
**compilar, conservar y difundir**  
la producción bibliográfica catalana y la relacionada  
con el ámbito lingüístico catalán;  
velar por la conservación y la difusión  
del patrimonio bibliográfico;  
mantener la condición de centro de consulta  
e investigación científica de carácter universal.



TSIUC - CESCA

Barcelona, 13 noviembre 2007



## PADICAT Estrategia

La misión del PADICAT es  
**compilar, conservar y difundir**  
la producción bibliográfica **digital** catalana y la  
relacionada con el ámbito lingüístico catalán;  
velar por la conservación y la difusión  
del patrimonio bibliográfico;  
mantener la condición de centro de consulta  
e investigación científica de carácter universal.



TSIUC - CESCA

Barcelona, 13 noviembre 2007



## PADICAT exhaustivo

- Webs dominio .CAT
  - Webs en servidores de Cataluña
  - Webs en lengua catalana otros dominios (.ES, .ORG, .NET, .COM, .INF, ...)
  - Webs de autoría catalana
  - Otras webs relacionadas **temáticamente** con Cataluña que no cumplan criterios anteriores
- 813 webs \* 2409 capturas \* 24 M archivos \* 700 GB**

TSIUC - CESCA

Barcelona, 13 noviembre 2007



## PADICAT selectivo

- Selección de 1.000 instituciones **representativas** de la sociedad catalana
    - Ayuntamientos y administración local
    - Partidos políticos y sindicatos
    - Colegios y asociaciones profesionales
    - Sector cultural
    - Empresas
- 275 convenios firmados desde 11/09/06**

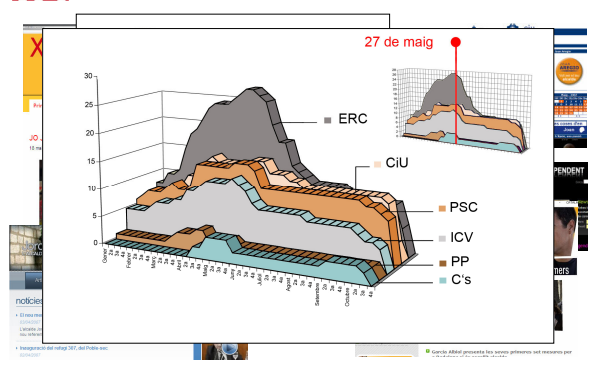
Ajuntament d'Arenys de Mar  
Associació de Mestres Rosa Sensat  
Ajuntament de Banyoles  
Col·legi de Pedagogs de Catalunya  
Ajuntament de les Borges Blanques  
Diari de Barbeà  
Ajuntament de Cervera  
Col·legi de Biòlegs de Catalunya  
Ajuntament de Girona  
Fonoteca Joan Brotons  
Ajuntament d'Igualada  
Caigrons de Martorel  
Tríode Companyia Teatral S.L.  
Casal Lambda  
Institut d'Estadística del Vallès  
Real Club Deportiu Espanyol  
Mango  
Col·legi de Periodistes de Catalunya  
Ajuntament d'Olot  
Diagonal Degrass  
Ajuntament de Ripoll  
Ajuntament de Sabadell  
Col·legi de Fisioterapeutes de Catalunya  
Ajuntament de Sant Sadurn d'Noya  
Vitatweb  
Ajuntament de Tarragona  
Museu Episcopal de Vic  
Ajuntament de Terrassa  
Ajuntament de Torroja  
Universitat Oberta de Catalunya  
DIV Seguros  
Ajuntament de Vilanova i la Geltrú  
Associacions

TSIUC - CESCA

Barcelona, 13 noviembre 2007



## PADICAT focalizado: elecciones 2007



TSIUC - CESCA

Barcelona, 13 noviembre 2007



# PADCAT

## Depósito y descripción

- Descripción, por medio de un identificador permanente y metadatos Dublin Core
- Depósito, en formato ARC
- Preservación, por medio de las técnicas actuales y futuras (migración, emulación...)

El **96%** de los archivos pertenecen a **formatos estándar** (html, jpeg, gif, pdf...)

TSIUC - CESCA

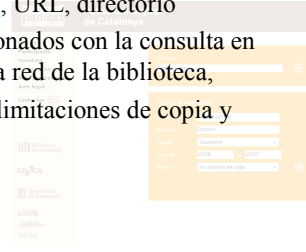
Barcelona, 13 noviembre 2007



# PADCAT

## Acceso

- En línea, en abierto: [www.padicat.cat](http://www.padicat.cat)
- Búsqueda en texto libre, URL, directorio
- Aspectos legales relacionados con la consulta en abierto o restringido en la red de la biblioteca, **derechos de autor**, limitaciones de copia y reproducción...



TSIUC - CESCA

Barcelona, 13 noviembre 2007

MAC BA Museu d'Art Contemporani de Barcelona

INFORMACIÓN  
CALENDARIO  
PRENSA  
SOBRE EL MUSEO  
PUBLICACIONES Y BIBLIOTECA  
COLECCIÓN  
EXPOSICIONES  
ACTIVIDADES

**Joan Brossa "Poema-objecte", 1956**

Escultura 3 dimensiones  
Escultura, fibras de dómimo, corda i ferro  
114,5 X 6,5 X 20 cm  
Colecçió MACBA, President del Fovs d'art

**Poema-objecte, 1986**

Joan Brossa (Barcelona, 1919-1999) nació de una familia de artistas y críticos, y tuvo una formación autodidacta, que empezó esencialmente con autores de la literatura catalana como Juvén Vardaguer, Miquel Costa i Llibera, Jofre Maria de Casany i Angel Guimerà. Más tarde, Brossa descubre la literatura medieval con Ramon Llull o Arias March, y finalmente, la lectura de los poemas de Joan Salvat Papassini y J.V. Foix le inicia en el mundo de la literatura de vanguardia.

Para Brossa el concepto de poesía es muy amplio, tal como refleja su heterogénea producción: artículos, obras de teatro, objetos, instalaciones, etc. Así, los objetos de Brossa son, en cierto modo, un traslado de la palabra escrita a la imagen visual (Poemas-objetos). Su obra "Poema-objecte" (1956) consiste en una correa de arbol cosida sobre una paja. Los poemas-objetos se basan en yuxtaposiciones de elementos que provocan asociaciones de ideas. Este procedimiento tiene su origen en la descontextualización del objeto que Marcel Duchamp inauguró con sus ready-made en 1917, explotando un umbral en un espacio artístico.

El 1948 se formó el grupo Dau al Set, en torno a la revista del mismo nombre, integrado por Joan Brossa, el filósofo Anselm Puig, los pintores Joan Ponç, Antoni Tàpies, Modest Còrrec y Joan Josep Tharrats, que se acompañaba también de la impresión y la



# PADCAT

## Datos

- Inici: junio 2005, proyecto: 2006-2008
- Hardware: 4 servidores ProLiant DL360 G4p, Robot Scalar i2000, 2 TB (+ crecimiento anual 10 TB)
- Software: Heritrix, NutchWax, Wera, Wayback
- Presupuesto: 766.000 € (2006-08)
- Profesionales implicados: 7 (biblios/informáticos) + equipos BC y CESCA,

el **Centre de Supercomputació de Catalunya**

TSIUC - CESCA

Barcelona, 13 noviembre 2007



# PADCAT

## Enero de 2009

- Proyecto pionero en España y **líder en Europa**
- Diversas ediciones de **10.000** sedes web
- **500 millones** de archivos, en 30 TB
- Acuerdos con **500 instituciones** de todo tipo
- Acceso **en línea** a toda la colección

TSIUC - CESCA

Barcelona, 13 noviembre 2007



# PADCAT

## Noviembre de 2007

**Del noucentisme a Google**

La Biblioteca de Catalunya cumple cinco años encamando una nueva ampliación y la digitalización de sus fondos

Una exposición, un libro y un concierto multitudinario, entre otros, el calendario del centro

En un año de la historia se han cumplido los cinco años de la Biblioteca de Catalunya. Desde su creación en 1902, cuando la ley de Maura le otorgó el estatus de biblioteca nacional, el centro ha ido creciendo y desarrollando sus actividades. Este año se celebran los cinco años de su creación, un hito que se conmemorará con una serie de actividades que incluyen una exposición, un libro y un concierto multitudinario, entre otros.

**Contra libros falsificados**

**Contra robos**

**Acceso en línea**

**La Biblioteca de Catalunya**

TSIUC - CESCA

Barcelona, 13 noviembre 2007



**¡Gracias por vuestra atención!**  
**[www.padicat.cat](http://www.padicat.cat)**

Biblioteca de Catalunya  
Ciro Lluca, [clluca@bnc.cat](mailto:clluca@bnc.cat)